

BAE HACIA UN CAPITALISMO NACIONAL NEGOCIOS

Edición Impresa | Actualidad | Negocios

Economía y Finanzas | Política | Sociedad | Mundo | Espectáculos | Deportes | Suplementos | Columnistas

¡ENTRA Y MIRA!



Vie, 9 ene 2015

Actualidad / Suplementos / tmb

El mejor relato sobre el mito del Gauchito Gil

Facebook | Be the first of your friends to recommend this.

**Título:** El retobado – Vida, pasión y muerte del Gauchito Gil**Autor:** Orlando Van Bredam**Editorial:** Ediciones Continente**Cant. de Pág:** 96**Precio:** \$35,90.-

Antonio Mamerto Gil, conocido como el "Gauchito Gil", nació en Mercedes (Corrientes) y fue asesinado en las afueras de esta localidad en la segunda mitad del siglo XIX. Según el mito, fue un 8 de enero, aunque nadie recuerda con exactitud el año. Desde entonces, a raíz de los favores recibidos por sus "promeseros", se ha convertido en el paradigma del héroe y el santo popular no canonizado. A partir de estos datos, Orlando Van Bredam toma la figura de este gaúcho perseguido, la cuelga cabeza abajo y la va recreando en toda su humanidad, a lo largo de una singular nouvelle que hoy nos enorgullece publicar en esta nueva edición. A través de un estilo personalísimo, donde no sobra ninguna palabra ni falta ningún sentimiento, y cuya aparente sencillez es prueba de gran destreza literaria, el autor logra que los lectores se enamoren del protagonista y que al final se sientan atravesados por el mismo cuchillo que lo degolló como a un conadero. No se puede no coincidir con Francisco Romero en que es el mejor relato sobre el mito del Gauchito Gil, abordado como sólo la mejor ficción puede hacerlo, desde la tensión entre la historia y la literatura. Difícilmente pueda hallarse un texto con un registro donde la prosa roce con tanto filo la poesía.

Ortando Van Bredam nació en Villa San Marcial (Entre Ríos), en 1952. Es Magister en Lengua y Literatura, profesor en Letras y Licenciado en Gestión Educativa. Actualmente dicta las catedras de Literatura Iberoamericana, y Teoría y Crítica.

Lleva publicados varios libros de cuentos y las minificciones La vida te cambia los planes (1994, Río de los Pájaros) y Las armas que carga el diablo (1996, con apoyo financiero de Fundación Antorchas). En 2007 recibió el Premio Emecé por su novela Teatro del desamparo. Y su novela La música en que flotamos (La Cuna, 2009) fue finalista del Premio Clarín 2007. En 2007, minicuentos de su autoría fueron incluidos en la antología El límite de la palabra (Menos Cuarto, Palencia, España), considerada por la revista cultural N (Clarín) como el mejor libro de cuentos del año. Algunos de sus textos han sido traducidos al portugués, al francés, al flamenco y al alemán.



Lo mas visto

- ¹ Los cambios que traerá el nuevo Código Civil y Comercial a la vida cotidiana
- ² Scioli es el que mejor mide para 2015
- ³ El machete del Papa, el efecto "Iquí" y el refresh que paralizó a la Rosada
- ⁴ Metalúrgicos cierran esta semana bono de fin de año
- ⁵ En el Día Mundial del Alzheimer, especialistas detallaron claves de alimentación y costumbres para prevenir
- ⁶ Aportadas versallescas, la restricción eterna y la nueva Mece de febrero
- ⁷ La salida del closet de los gerentes wannabe y la zona roja de los presidenciables
- ⁸ El misterio de los contaners, las planillas del Chueco y una de Disney en el INDEC

Tapa Impresa



BAE HACIA UN CAPITALISMO NACIONAL NEGOCIOS

