

# BAE NEGOCIOS

HACIA UN CAPITALISMO NACIONAL

Edición Impresa Actualidad Negocios

Economía y Finanzas Política Sociedad Mundo Espectáculos Deportes Suplementos Columnistas



¡ENTRÁ Y MIRÁ!



MÁS DE 1000 PRODUCTOS EN OFERTA

NETSHOES

Vie, ene 9 2015

Actualidad / Suplementos / tmh

## El mejor relato sobre el mito del Gauchito Gil

Recommend Be the first of your friends to recommend this.



**Título:** El retobado – Vida, pasión y muerte del Gauchito Gil

**Autor:** Orlando Van Bredam  
**Editorial:** Ediciones Continente  
**Cant. de Pág:** 96  
**Precio:** \$35,90.-

Antonio Mamerto Gil, conocido como el "Gauchito Gil", nació en Mercedes (Corrientes) y fue asesinado en las afueras de esta localidad en la segunda mitad del siglo XIX. Según el mito, fue un 8 de enero, aunque nadie recuerda con exactitud el año. Desde entonces, a raíz de los favores recibidos por sus "promeseros", se ha convertido en el paradigma del héroe y el santo popular no canonizado. A partir de estos datos, Orlando Van Bredam toma la figura de este gauchito perseguido, la cuelega cabeza abajo y la va recreando en toda su humanidad, a lo largo de una singular nouvelle que hoy nos enorgullece publicar en esta nueva edición. A través de un estilo personalísimo, donde no sobra ninguna palabra ni falta ningún sentimiento, y cuya aparente sencillez es prueba de gran destreza literaria, el autor logra que los lectores se enamoren del protagonista y que al final se sientan atravesados por el mismo cuchillo que lo degüella como a un cordero. No se puede no coincidir con Francisco Romero en que 'es el mejor relato sobre el mito del Gauchito Gil, abordado como sólo la mejor ficción puede hacerlo, desde la tensión entre la historia y la literatura. Difícilmente pueda hallarse un texto con un registro donde la prosa roce con tanto filo la poesía'.

Orlando Van Bredam nació en Villa San Marcial (Entre Ríos), en 1952. Es Magíster en Lengua y Literatura, profesor en Letras y Licenciado en Gestión Educativa. Actualmente dicta las cátedras de Literatura Iberoamericana, y Teoría y Crítica.

Lleva publicados varios libros de cuentos y las minificciones *La vida te cambia los planes* (1994, Río de los Pajeros) y *Las armas que carga el diablo* (1996, con apoyo financiero de Fundación Antorchas). En 2007 recibió el Premio Emecé por su novela *Teoría del desamparo*. Y su novela *La música en que flotan* (La Cuna, 2009) fue finalista del Premio Clarín 2007. En 2007, minicuentos de su autoría fueron incluidos en la antología *El límite de la palabra* (Menos Cuarto, Palencia, España), considerada por la revista cultural *N* (Clarín) como el mejor libro de cuentos del año. Algunos de sus textos han sido traducidos al portugués, al francés, al flamenco y al alemán.



### Lo mas visto

- Los cambios que traerá el nuevo Código Civil y Comercial a la vida cotidiana
- Soñó es el que mejor mide para 2015
- El machete del Papa, el efecto "liqui" y el refresh que paró a la Rosada
- Metalúrgicos curren esta semana bono de fin de año
- En el Día Mundial del Alzheimer, especialistas detallan claves de alimentación y costumbres para prevenirlo
- Apoyó las versátiles, a restricción etérea y la nueva Meca de febrero
- La salida del closet de los gerentes wannabe y la zona roja de los presidenciales
- El misterio de los containers, las plabras del Chueco y una de Disney en el RIDEC

### Tapa Impresa



BAE HACIA UN CAPITALISMO NACIONAL

La OMC cuestionó control de importaciones pero el sistema seguirá vigente

El FMI prevé a entidades financieras que decaerán los niveles de crecimiento

Economía sospecha recesión de un banco para salir del dólar

Small grid of news snippets with images and headlines.