

# TRES HÉROES DE HISTORIETA

POR LUCIANA ROSENDE  
FOTOS: GUILLE LLAMOS

En PIN tuvimos una oportunidad única: entrevistar a Quino, Ziraldo y Rep, tres genios del humor gráfico. Y por supuesto, no la dejamos pasar. Así que disfrutá de esta charla entre amigos.

Los tres podrían ser personajes de historietas. Rep, con su típica gorrita de lana con un largo piolín que termina en pompón. Ziraldo, con sus pelos blanquísimos y una sonrisa permanente. Y Quino, con unos pocos pelos canosos sobre las orejas y anteojitos sobre la nariz, como un sabio. Pero los tres son personas de carne y hueso, creadores de famosas caricaturas e historias en viñetas. Los tres amigos se encontraron semanas atrás en la Feria del Libro y entre abrazos, anécdotas y aplausos, se hicieron un ratito para charlar con PIN.

## ¿CUÁL FUE EL PRIMER PERSONAJE QUE CREARON?

Fue una señora para un negocio que vendía telas en Mendoza. La señora se llamaba Sedalina. Era una publicidad de telas. ¡Debía ser malísima!

Uno que se llamaba Celestino. Tenía la forma como los personajes de la Pantera Rosa, narigones y como un boomerang.

El Capitán Tex. Yo tenía once años. Era un héroe interplanetario que tenía un amigo que se llamaba Grym.



Quino se acuerda cómo nació su pasión por dibujar. Fue todo gracias a su tío, que lo cuidaba cuando sus papás no estaban. Tenía tres años y el tío lo entretenía con un lápiz y un papel: así descubrió todo lo que se podía crear con algunos trazos. Empezó a dibujar sin parar, incluso sobre la mesa del comedor. Ziraldo recuerda que un domingo, antes de ir a misa, el quiosquero le dio una revista de his-

torietas sobre un superhéroe llamado Titán. Fue la primera vez que vio una historia en viñetas, y supo enseguida que quería quedarse en ese mundo para siempre. Cuando no tenía hojas para dibujar, lo hacía sobre las paredes. A los diez años, Rep hacía sus propias revistas para que las leyera su familia y amigos. Eran hojas sueltas dibujadas con birome y abrochadas con ganchitos.

## Y CUANDO NO ESTABAN DIBUJANDO, ¿CÓMO SE ENTRETENÍAN?

**QUINO:** Mirando la vida de las hormigas del fondo de mi casa. Después las hormigas aparecieron en varias tiras de Mafalda.

**ZIRALDO:** Yo no jugaba. Dibujaba. ¡No tenía tiempo para jugar!

**REP:** Hacía graffiti en la puerta con plasticola de colores. Ponia "Bienvenidos al Club Osiper", y con eso enganchaba a mis amigos. Yo era el capitán.

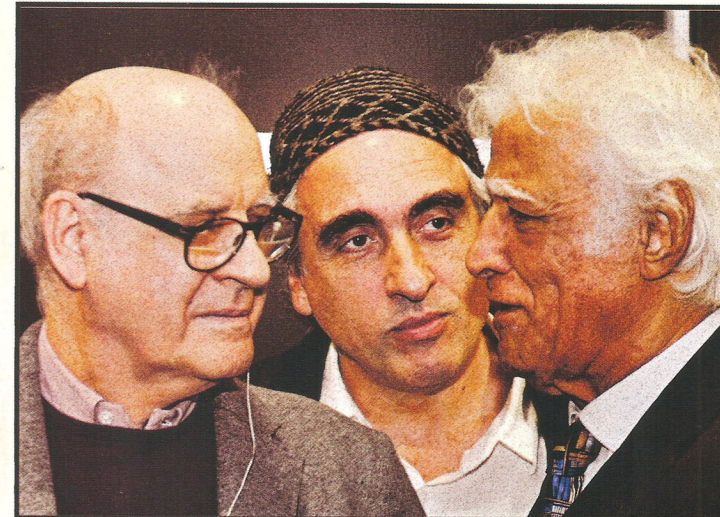
## ¿SE ACUERDAN QUÉ FUE LO PRIMERO QUE PUBLICARON?

**QUINO:** Sí, tengo guardada la página. Eran seis dibujitos. Eran chistes sueltos en un semanario de actualidad político cultural.

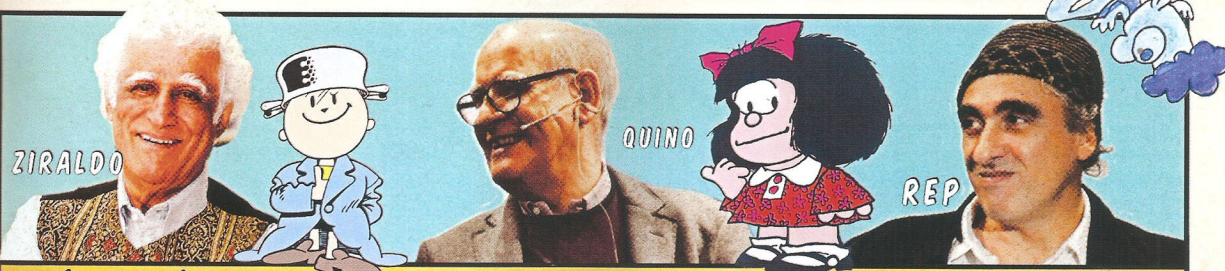
**ZIRALDO:** Yo empecé a hacer mis historietas en 1949 en una revista que se llamaba *Sesinho*.

**REP:** A los 14 años llevé un dibujo a una revista y me lo publicaron. Era una revista de ovnis.

Durante muchos años, Ziraldo escribía y dibujaba historias para gente grande. Pero desde hace tres décadas, se dedica a los más chicos. Cuenta que El Polilla nació cuando pensó la historia de un chico que, por ser un niño muy feliz, se convirtió en un adulto re bueno. Quino, en cambio, nunca escribió ni dibujó especialmente para chicos. Pero cree que los niños son sus mejores lectores. ¿Por qué será? Dice que los chicos están tan informados como los adultos y que por eso entienden todo.



El primer libro infantil de Ziraldo se llama *Flicts*. Cuenta la historia de un color distinto a todos los colores del arco iris. Justo antes de despedirse de Quino y Rep en la Feria del Libro, un nene de seis años llamado Felipe le contó a Ziraldo que en su caja de lápices había encontrado uno de color flicts. Ziraldo se puso súper contento, y le pidió a Felipe que compartiera su hallazgo con sus amigos. Así todos sabrían que las historias dibujadas, a veces, se vuelven realidad. **PIN**



## QUIÉN ES QUIÉN

Ziraldo es brasileño y habla portugués, pero vino a la Argentina para festejar que ahora sus libros se pueden leer también en castellano. Creó personajes como El Polilla, un pibe de lo más travieso, y La Maestra Macanuda, una seño que todos quisiéramos tener en el aula. Su amigo Quino es nada menos que el autor de Mafalda, el personaje de historietas más famoso y querido de todos. Rep, el más joven de los amigos, ideó seres como el Niño Azul y Auxilio, una nena bastante mandona.