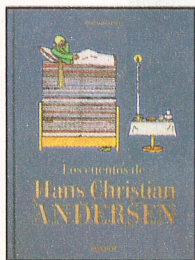


Libros

LOS CUENTOS DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

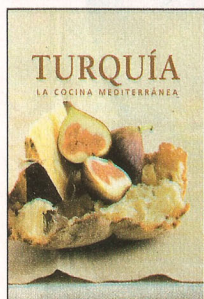
Hans Christian Andersen
Taschen



Las más famosas narraciones de Andersen, entre las que se cuentan clásicos como La sirenita, El patito feo y La princesa y el guisante, en una edición que recupera la traducción realizada en 1942 por Jean Hersholt. Tiene un diseño súper cuidado e incluye ilustraciones hechas entre 1840 y 1980.

TURQUÍA

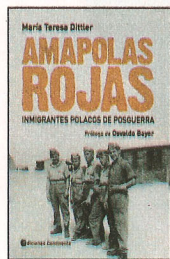
Varios autores
Ullman



Es parte de una serie de ocho tomos individuales dedicados a Francia, Italia, Marruecos, España, Grecia, Túnez y las islas del Mediterráneo, donde se puede encontrar una selección de las delicias más típicas de cada país. Paso a paso, cómo se prepara cada receta.

AMAPOLAS ROJAS

María Teresa Dittler
Ediciones Continente



Esta obra recupera en parte la memoria de la inmigración polaca de posguerra, llegada a la Argentina en el período de 1946 a 1948. En su mayoría, procedían de Inglaterra, Francia e Italia. Aquí aportaron su trabajo a las ciencias, la industria y el arte, formaron nuevas familias y se integraron a las asociaciones polacas existentes.



Mis elegidos

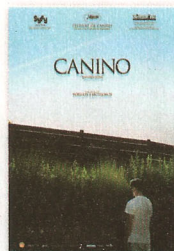
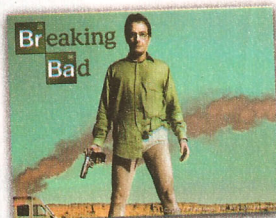
CLAUDIO TOLCACHIR

UN DISCO
"Mundo anfibio"
de Lisandro Aristimuño

UNA SERIE:
"Breaking Bad"

UNA PELÍCULA:
"Canino"
de Giorgos Lanthimos

UN LIBRO:
"Seda"
de Alessandro Baricco



Muestra

MEMORIA VIVA

El Parque de la Memoria presenta "Prisioneros de la Ciencia" una muestra fotográfica del colectivo GUIAS (Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social) de la Facultad de Ciencias Naturales y el Museo de la Universidad Nacional de la Plata. Está compuesta por fotografías

realizadas a prisioneros sobrevivientes de las expediciones militares de fines del siglo XIX.

HASTA EL 22 DE JUNIO, DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 Y FINES DE SEMANA Y FERIADOS DE 12 A 18, EN AV. COSTANERA NORTE, RAFAEL OBLIGADO 6745, CABA. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

